Anjali Patil Interview in Mumbai Times Marathi

बॉलिवूडची पाटलीण मराठीत

नुकत्याच प्रदर्शित झालेल्या 'फाइंडिंग फॅनी'तली फॅनी, म्हणजेच अंजली पाटील ही बॉलिवूडस्टार आता मराठीत पदार्पण करतेय. हिंदीबरोबरच तेलुगू, मल्याळम्, कन्नड, सिंहली अशा विविध भाषांमध्ये तिने सिनेमे केले आहेत. मराठीत नागराज मंजुळेबरोबर तिची जोडी जुळणार आहे.

मृण्मयी नातू
mrinmayi.natu@timesgroup.com

'नाबंगारू तल्ली' या तेलुगू चित्रपटातल्या उल्लेखनीय कामगिरीबद्दल २०१३च्या राष्ट्रीय पुरस्कारांत एका मराठमोळ्या अभिनेत्रीला विशेष पुरस्कार देऊन गौरवण्यात आलं होतं. हा चेहरा आहे अंजली पाटील या गुणी अभिनेत्रीचा. हिंदी, तेलुगू, मल्याळम्, कन्नड, सिंहली अशा विविध भाषांमधल्या चित्रपटांत आपला ठसा उमटवल्यावर अंजलीचा पहिला मराठी सिनेमा येतोय. गजेंद्र अहिरे दिग्दर्शित मराठीतला हा प्रोजेक्ट असल्याचं समजतं.

गेल्या वर्षी तिचा 'श्री' हा हिंदी चित्रपट आपटल्यानंतर ती कुठे दिसली नव्हती. मूळची नाशिककर असलेली अंजली आणि विविध भाषांचं गहिरं नातं आहे. सिंहली भाषेत डब करणारी पहिली भारतीय अभिनेत्री अशी तिची ओळख आहे. याआधी अंजलीनं अनेक आंतरराष्ट्रीय चित्रपटांमध्ये काम केलंय. तिला काही पुरस्कारही मिळाले आहेत. परदेशात अनेकदा कलाकार एखादी संकल्पना घेऊन स्वतः दिग्दर्शकाकडे जातात. हॉलिवूडमधला नेमका हाच ट्रेंड अंजलीला मराठी इंडस्ट्रीत आणायची इच्छा आहे. 'एक कलाकार म्हणून मला माझ्याकडच्या संकल्पना नागराजसारख्या प्रतिभावान दिग्दर्शकाकडे सोपवायला निश्चितच आवडेल', असं ती सांगते.

तिच्या आगामी मराठी सिनेमाची कथा एका सत्य घटनेवर आधारित आहे. यात अंजली 'फँड्री'फेम अभिनेता-दिग्दर्शक नागराज मंजुळेच्या पत्नीच्या भूमिकेत दिसेल. तिच्या मराठीतल्या पदार्पणाबद्दल ती म्हणते की, 'अखेर हा योग जुळून आलाय. अर्थात या प्रोजेक्टबद्दल मला आत्ता फार काही बोलता येणार नाही. पण या चित्रपटात मला नागराजसोबत ऑनस्क्रिन काम करायला मिळणार असल्यानं मी खूप खूष आहे.'

अंजलीची घोडदौड

प्रकाश झा यांच्या 'चक्रव्यूह'चित्रपटातून अंजलीनं बॉलिवूडमध्ये दमदार पदार्पण केलं होतं. तिनं साकारलेली नक्षलवादी नेत्याची भूमिका झा यांना इतकी आवडली की त्यांनी त्यांच्या आगामी तीन चित्रपटांसाठी तिला करारबद्ध केलंय. याबरोबरच मेहरा यांच्या आगामी 'मिर्झा साहिबान' चित्रपटात अनिल कपूरचा मुलगा हर्षवर्धनसोबत चमकेल.

जर्मनीत फडकला मराठीचा झेंडा!

http://bit.ly/Gajendra_ahire

चित्रपट निर्माता-दिग्दर्शक गजेंद्र अहिरे हे जबरदस्त फॉर्ममध्ये आहेत. अलीकडे प्रदर्शित झालेल्या 'बायोस्कोप' या चित्रपटातील 'दिल-ए-नादान' या त्यांच्या लघुपटासाठी यापूर्वीच त्यांनी समीक्षकांची कौतुकाची थाप मिळवली होती. त्यांचा आगामी 'नीळकंठ मास्तर' हा चित्रपट देखील येत्या ७ ऑगस्ट २०१५ ला प्रदर्शनासाठी सज्ज आहे. या चित्रपटाच्या फर्स्ट लूकला सोशल नेटवर्किंग साईटसवर चांगला प्रतिसाद मिळत आहे.

याच दरम्यान, ते त्यांच्या पाठीवर आणखीन एक कौतुकाची थाप मिळवण्यास पात्र ठरले आहेत, कारण त्यांच्या 'द सायलेन्स' या चित्रपटाला जर्मन स्टार ऑफ इंडिया २०१५ चा डिरेक्टरस व्हिजन हा पुरस्कार मिळाला आहे. इंडीस्चेस(इंडियन)फिल्म फेस्टिवल स्टटगर्ट , जर्मनी येथे हा पुरस्कार सोहळा पार पडला.

१८ जुलैला हा चित्रपट तेथे दाखवण्यात आला होता आणि या चित्रपटात रघुवीर यादव, अंजली पाटील, नागराज मंजुळे, कादंबरी कदम, मुग्धा चाफेकर आणि वेदश्री महाजन हे प्रमुख कलाकार आहेत. 'द सायलेन्स' हा द्विभाषिक चित्रपट आहे.

याशिवाय आणखीन एक मराठी चित्रपट 'रिंगण (द क्वेस्ट)' याची देखील मानाच्या १२व्या स्टटगर्ट इंडियन फिल्म फेस्टिवल २०१५ मध्ये निवड करण्यात आली होती. या चित्रपटालादेखील डिरेक्टर व्हिजन या विभागात ज्युरीकडून विशेष पुरस्कार देण्यात आला. या चित्रपटाचे दिग्दर्शन मकरंद माने यांनी केलेलं आहे आणि या चित्रपटात शशांक शेंडे आणि साहिल जोशी यांनी प्रमुख मध्यवर्ती भूमिका साकारल्या असून त्यांच्या सोबत सुहास शिरसाट, उमेश जगताप,केतन पवार आणि इतर कलाकार आहेत.

DIRECTOR'S VISION AWARD

THE SILENCE - Gajendra Ahire

http://www.indisches-filmfestival.de/en/competition/gewinner

The Director’s Vision Award is given to the Marathi film ‚The Silence' by Gajendra Ahire for his courageous portrayal of a universal subject - the abuse of the girl child and of women. Set in Maharashtra, in its rural areas as well as its urban cities, the film takes into account the progress of women´s emancipation fighting for their independence and rightful place in society.

Indian Ocean to debut in Gajendra Ahire's next

Alshaar.Khan@timesgroup.com

In another first, popular rock band Indian Ocean is going to compose for the upcoming Marathi movie, *The Silence*. It marks the group's debut in the Marathi film industry. Revealing details about the film's music score, Amit Kilam, the drummer of the band that has won plaudits for its music in the recent cult film, *Masaan*, said, "Directed by Gajendra Ahire, this is a dark film that portrays the ordeal of a minor raped by her own uncle. We are in the process of composing the background score for the movie at the moment. We wanted the music to be the voice of the film. Thus, guitars form the backbone of our compositions."

When asked how it was working within the orbit of a small-budget Marathi film when compared to their bigger Bollywood projects, Amit said, "This is the first time that we have been offered a Marathi film. The director gave us our space to take the call on the movie's music and that is why we decided to go ahead with it. The fact is that Marathi cinema has produced some fabulous movies of late and we would love to do more work here in the future," he said.

Members of Indian Ocean

...त्री परांजपे यांच्या हस्ते पुणेरी पगडी घालून सत्कार करण्यात आला. या वेळी (डावीकडून) ...त देसडला, फडणीस, परांजपे, सुनील महाजन, निकिता मोघे, मल्लिकार्जुन सिंदगी.

परांजपे म्हणाले, कलेच्या शिक्षकांना मिळणारी दुय्यम वागणूक चर्चेचा विषय झाला आहे. त्यांच्या वाट्याला येणारी उपेक्षा हा गंभीर प्रश्न आहे. याची सरकारदरबारी कुठलीही नोंद घेतली जात नाही. विशेष म्हणजे राज्याच्या सांस्कृतिक धोरणात चित्रकलेचे स्थान तळाला आहे. यामुळे भविष्यात चित्रकला बहराला येण्यासाठी राजाश्रय मिळायलाच हवा.

फडणीस म्हणाले, फ्लेक्स न लावता देखील गाजतवाजत माझा वाढदिवस साजरा होत असल्याचा मला विशेष आनंद आहे. दीनानाथ दलाल, बाबुराव पेंटर या चित्रमहर्षींच्या आठवणींना उजाळा देत फडणीस यांनी उपस्थित विद्यार्थ्यांना सौंदर्यदृष्टी जपत सर्जनशीलता बाळगण्याचे आवाहन केले. कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक सुनील महाजन यांनी केले. तर सूत्रसंचालन मनीषा संगरे यांनी केले.

...सुरुवातीलाच ... जवान आणि कलाम यांना श्रद्धां... वाहण्यात आली.

...सस्वाद'
...रमध्ये

...क उत्तरे असली ...शल्य असते. ...न घेतल्या की ...प्रतिमा समजते ...लक्षात घेऊन ...डिया, राष्ट्रीय ...ही. शांताराम ...सिनेमाचा' या ...हे. सप्टेंबर ... भरवण्यात ...मराठीत ...र्स'ची ही

... चित्रपट ...राठी व ...तर २० ...चर्चाही ...नासह ... भेट

...ची ...ठी ...२

'दी सायलेन्स', 'रिंगण'ची जर्मन फिल्म फेस्टिव्हलमध्ये भरारी

पुणे : प्रतिनिधी

चित्रपट दिग्दर्शक गजेंद्र अहिरे यांनी आंतराष्ट्रीय स्तरावर आपल्या कामगिरीची मोहर उमटवली आहे. 'टुरींग टॉकीज' या चित्रपटाने ऑस्करपर्यंत मजल मारल्यानंतर आता त्यांच्या बहुचर्चीत 'दी सायलेन्स' या चित्रपटाने 'इंडिसेस फिल्म फेस्टिव्हल स्टुटगार्ड', जर्मनी येथे 'दी जर्मन स्टार ऑफ इंडिया २०१५' हा पुरस्कार 'डिरेक्टर व्हिजन' विभागात पटकावला आहे. तर मकरंद माने दिग्दर्शित 'रिंगन' (दी क्युस्ट) या चित्रपटाला 'डिरेक्टर व्हिजन' विभागातच परीक्षक पसंती पुरस्काराने गौरविण्यात आले आहे.

'बायोस्कोप' चित्रपटातील अहिरे यांच्या 'दिल-ए-नादान' हा लघुपट प्रेक्षकांच्या पसंतीला उतरला असतानाच त्यांचा स्वातंत्र्य चळवळीवर आधारीत 'निळकंठ मास्तर' हा चित्रपट प्रदर्शनाच्या वाटेवर आहे. त्यातच त्यांना हा पुरस्कार जाहीर झाल्याने त्यांच्या कारकिर्दीत आणखी एक मानाचा तुरा खोवला गेला आहे. नुकतेच हे दोन्ही चित्रपट जर्मन फिल्म फेस्टिव्हलमध्ये दाखवण्यात आले. 'दी सायलेन्स' चित्रपटात रघुवीर यादव, अंजली पाटील, नागराज मंजुळे, कादंबरी कदम, मुग्धा चाफेकर, वेदश्री महाजन यांची प्रमुख भूमिका आहे. तर 'रिंगण' या चित्रपटात शशांक शेंडे, साहिल जोशी यांनी प्रमुख भूमिका केली आहे.

"आपल्याकडे चित्रपटसृष्टीत ऑस्करला गरजेपेक्षा जास्त महत्त्व दिले जाते. त्यामुळे आंतरराष्ट्रीय स्तरावरील इतर पुरस्कारांकडे जाणकारांचे लक्ष नसते. त्यामुळे त्याची दखलही घेतली जात नाही. मात्र, या पुरस्काराने नक्कीच माझ्या कामाचे चीज झाले आहे."

\- गजेंद्र अहिरे (दिग्दर्शक)

'सात वि...
संग' क...

पुणे : वि... औचित्य साधू... ट्रस्ट यांच्या ... कार्यक्रमाचे ... माहिती रोटरी... सोमवारी पत्र... किशोरदांच्या... होणार आहे. ३० जुलै रा... ३१ जुलै अ... भीमसेन ... महात्मा फु... रोजी टिळ... होईल. स... यावा, य... केले अस... भागातील... जाणार ... जास्तीत... भारत क... वेळी म...

The Silence - Review

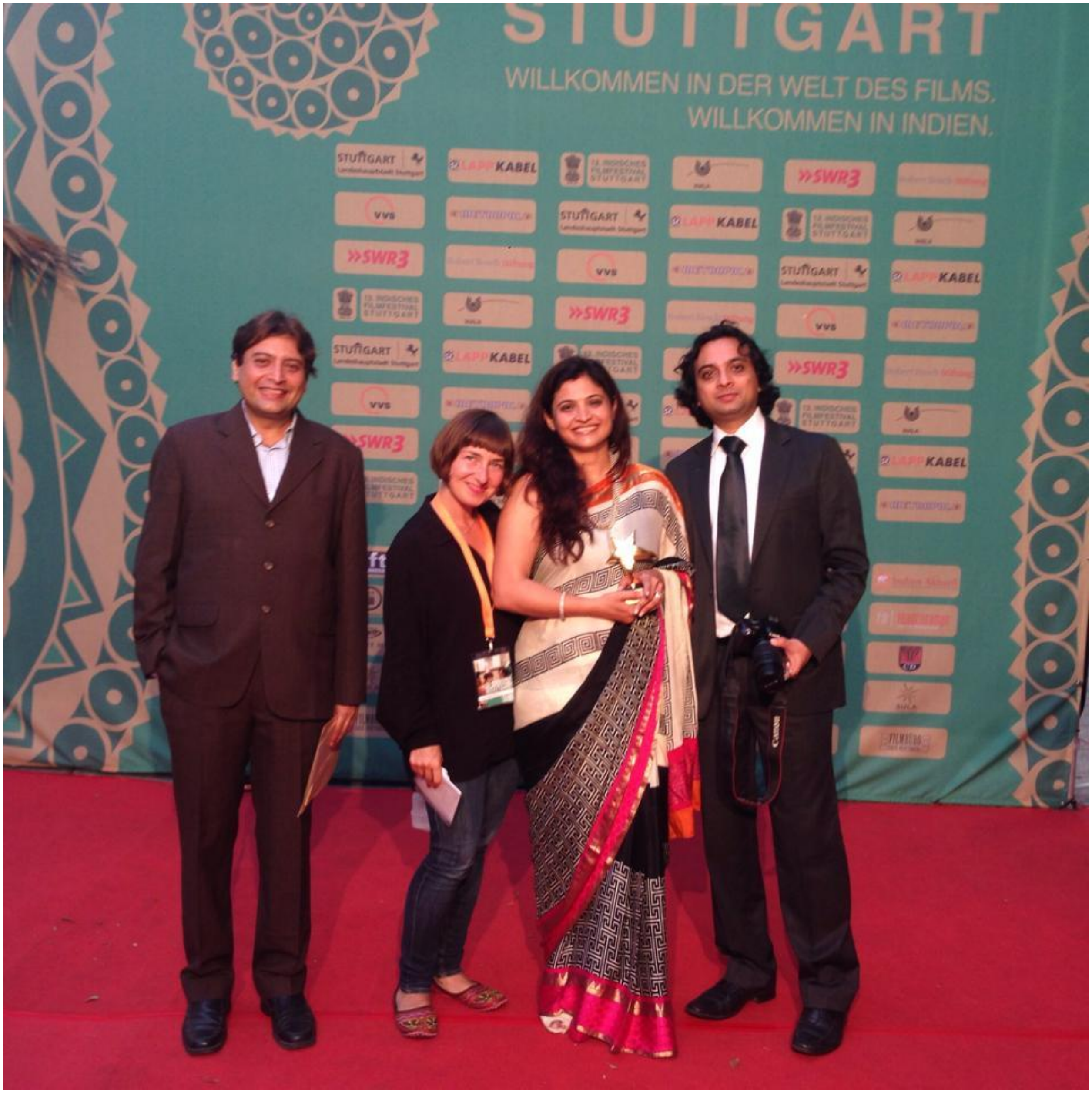
As the screen darkens and the last lines of the closing credits slowly become blurred, there comes a moment of complete silence. The audience is too overwhelmed to utter even a casual remark, let alone to gather the thoughts and contemplate a question to the producers. It is only when the hands awaken from the stupor, the hall explodes with a hearty applause for Ashwini Sidwani and her team. Meanwhile the minds begin to wonder about the 'ifs and buts' and that's when the questions, remarks and comments start pouring in.

The film is based on a true story of a little girl Chini in rural Maharashtra. Her father has been going through difficult times since the demise of his wife. He is at a loss when his daughter gets her first period and asks her maternal uncle to take her to a nearby town, where he and his wife live. The events after her departure require a great deal of endurance even from an emotionally hardened viewer. There is a myriad of emotions stirring up in one's mind ranging from fury, helplessness and frustration to a seed of hope and inevitability of the passing.

'The Silence' is Sidwani's first movie. It has been unanimously confirmed by the audience, that it absolutely doesn't look like one. The storyline is bold and lucid, the photography absorbing and the editing firm and natural. After encountering Ashwini Sidwani during the Q&A and sensing her tremendous concern for the story and the protagonist as well as for all the unknown and yet uncovered tales of abuse and neglect, it was indeed anticipated that she deserved to be honored with the 'Director's Vision' award. Congratulations to Ashwini Sidwani and the entire team of 'The Silence'.

theinder.net had the chance to interview the 'Director's Vision' award winner. Stay tuned!

http://theindernet.blogspot.de/2015/07/iff2015silence.html


STUTTGART
WILLKOMMEN IN DER WELT DES FILMS.
WILLKOMMEN IN INDIEN.